

claire vanden abbeele
Sint-Gillislaan 108
9200 Dendermonde
www.clairevandenabeele.be

Artistieke vorming:

- Tekenen, schilderen en kunstgeschiedenis aan verschillende academies
- Workshop tekenen, schilderen en beeldhouwen bij verschillende binnen- en buitenlandse leermeesters (Frankrijk, Nederland, USA, Zwitserland, Duitsland, Oostenrijk)
- Internationale sommerakademie für bildende kunst, Salzburg, Oostenrijk
- Light, darkness and colour in painting therapy, Liliane Collot d'Herbois
- Meerdere cursussen schilderen volgens "die Schule des Sehens"
- Kunstzinnige vorming op antroposofische basis
- Workshops kunstzinnige ontplooiing G. Ashley; Teken- en schilderatelier R.U.G.
- Opleiding aan de Vrije Hogeschool Mens, Kunst en Wetenschap, Driebergen

Voornaamste tentoonstellingen:

Paleis voor Schone Kunsten, Brussel; Villa Eksternest, Rumbeke; Galerij Verve, Leuven; C.C. De Borre, Bierbeek; 't Scoon Huys, Antwerpen; De Factorij, Brussel; 't Elzenveld, Antwerpen; Multifestival David, Barcelona, Spanje; C.C. Ter Dilft, Bornem; Pallazo Correr, Venetië, Italië; 't Klooster, Madrid; Institutio Romeno di cultura, Venetië, Italië; Nekkerhal, Mechelen; Galerij Kunstforum, Scheldrode; NCR, Kansas City, USA; Kunstencentrum De Peperbusse, Oostende; 'Europa Donna Pink', Brussel; Galerij Artipool, Kortenberg; 10de hedendaagse kunsthappening, Elst; Het Pand, Onderbergen; De Spreng, Beekbergen, Nederland; Stadhuis, Dendermonde; C.C. De Velinckx, Tongeren; C.C. De Kern, Wilrijk; C.C. Kasteel Bouckenborgh, Merksem; Provinciehuis, Leuven; Rivierenhof, Deurne; 't Geuzenhuis, Gent; Abdij, Dendermonde; Oude Kerk, Vichte; Amazone, Brussel; Roeselare; Het Veerhuis, Sint-Amands; Huis Hellemans, Edegem.

Selecties / Wedstrijden:

- 1994: Prijs voor aquarel, Antwerpen
- 1995: Laureaat 'Kiezen voor Kunst'
- 1996: Selectie Kulturama Prijs 1996, Haacht
- 1997: International Honory Diploma of Excellence; Selectie Lions-prijs, Beringen; Silver Medal International Exhibition of Art, Stockholm
- 1998: International Art Addiction Annual Selection, Pallazo Correr, Venetië
- 2004: De Pluim 2004, een initiatief van de Koning Boudewijnstichting
- 2006: Culturele nominatie 2005 van de cultuurraad van Berlare; SAM van de Week 11/12/2006, een programma van Kathy Lindekens

Publicaties:

- De kunst van het afscheid nemen. Beelden van innerlijkheid.* Lannoo, 1999
- Nu jij er niet meer bent. Rouwen met kinderen en tieners.* Lannoo, 2001
- Mijn herinneringsboek.* Lannoo, 2001
- Jij bent gekomen om te blijven. Woorden en beelden van troost.* Lannoo, 2002
- Onuitwisbare tekens van liefde. 100 liefdesgedichten.* Lannoo, 2002
- Wie was kan nooit vergaan. 100 troostende gedichten.* Lannoo, 2002
- Alleen de liefde.* Lannoo, 2003
- Meer dan verdriet. Een boek voor jonge mensen die rouwen.* Lannoo, 2004
- Er zijn voor jou. Omgaan met de jonge mensen die rouwen.* Lannoo, 2004
- Vrouwenogen. Over vrouwzijn, tederheid, vriendschap, liefde en treurnis.* Lannoo, 2005
- Herinneringen aan een geliefde.* Davidsfonds, 2005
- Als ik troost kon zijn. Over liefde en pijn.* Lannoo, 2005
- Als vrouwen beminnen.* Lannoo, 2007
- Alles wacht op ons.* Lannoo, 2007
- Vallen en opstaan.* Lannoo, 2008
- Op weg naar je ware zelf.* Lannoo, 2010

Beschouwingen over haar werk:

Haar liefde voor het schilderen en het voortdurende appèl tot verwezenlijking en communicatie brengen haar steeds oog in oog met het mysterie van leven, liefde en dood. Thema's die als metaforen vorm krijgen in woord en beeld. De schilderijen weerspiegelen dromen, verlangens, herinneringen. Ze vertolken hoe verleden en heden met elkaar verbonden zijn en sporen van liefde en gemis achterlaten. Haar schilderijen, boeken en vormingen die ze geeft getuigen van een verlangen naar een leven in en met het wezenlijke.